

Chimaltenango, Chimaltenango 01 de octubre de 2021

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-128-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

#### **Actividades Realizadas**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Danza.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Danza.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Danza.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

#### **Resultados obtenidos**

##### **1. Biomecánica.**

- Las estudiantes aplicaron el conocimiento sobre biomecánica.
- Las estudiantes expresaron sus habilidades trabajando biomecánica.
- Las estudiantes formaron cualidades, trabajando las habilidades de danza y lo relacionaron con biomecánica.
- Las estudiantes utilizaron sus habilidades de movimientos para trabajar el proceso de la biomecánica.

**2. Flexibilidad corporal.**

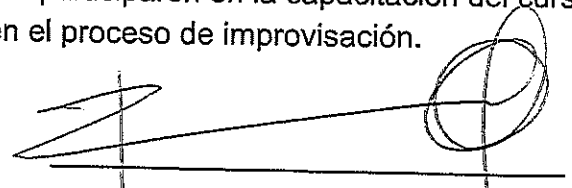
- Las estudiantes comprendieron la importancia del trabajo de la flexibilidad corporal en la danza.
- Las estudiantes prepararon conocimientos sobre flexibilidad corporal.
- Las estudiantes elaboraron movimientos destacando las habilidades de flexibilidad corporal.
- Las estudiantes conocieron el trabajo del proceso de la flexibilidad corporal.

**3. Kinesiología.**

- Las estudiantes estudiaron e interpretaron la información que se transmitió según los conocimientos adquiridos con el tema, kinesiología.
- Las estudiantes ejecutaron movimientos de danza utilizando y mostrando habilidades adquiridas, sobre kinesiología.
- Las estudiantes practicaron habilidades corporales expresándose a través del trabajo de la kinesiología.
- Las estudiantes ejercitaron su cuerpo trabajando los recursos que se relacionan con kinesiología.

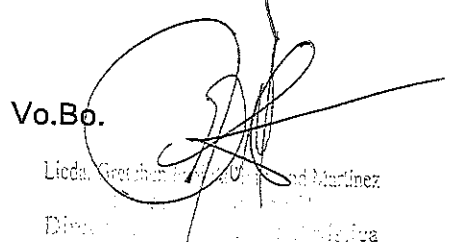
**4. Improvisación.**

- Las estudiantes realizaron ejercicios variados para desarrollar sus habilidades en el proceso de la improvisación.
- Las estudiantes aprendieron e identificaron el proceso de ejecución del trabajo de la improvisación.
- Las estudiantes investigaron corporalmente sobre el trabajo de danza, relacionándolo con la improvisación.
- Las estudiantes participaron en la capacitación del curso de danza, formándose en el proceso de improvisación.



Alberto Rubidio Yoc Abaj

Vo.Bo.



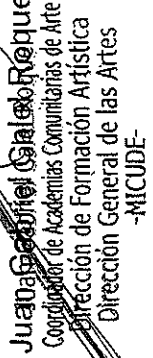
Lidia Gretchen... y Martínez  
 Directora de...  
 Dirección de...  
 México D.F.

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

### CICLO ESCOLAR 2021

Academia Comunitaria de Danza del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango					
Danza					
Correspondiente al octavo producto e informe					
Nombre del capacitador Alberto Rubidio Yoc Abaj					
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de septiembre de 2021	<p>Integra habilidades virtuales al conocimiento, que le permite la práctica de los recursos danzarios para el desarrollo del proceso de formación en el arte de la danza.</p> <p>Crea y transforma, destrezas del cuerpo a través de los movimientos corporales.</p> <p>Fortalece conocimientos sobre el cuerpo, utilizándolo como instrumento de trabajo para la danza, expresando corporalmente a través del medio virtual.</p>	<p>Identifica y transforma el cuerpo humano, utilizándolo fundamentalmente para la expresión del movimiento corporal.</p> <p>Agiliza habilidades y destrezas para la ejecución de la danza en modalidad virtual.</p> <p>Utiliza el espacio y coordina las habilidades corporales trabajando virtualmente en la ejecución de la danza.</p>	<p>Biomecánica</p> <p>Flexibilidad corporal</p> <p>Kinesiólogía</p> <p>Improvisación</p>	<p>Investigarán e identificarán conocimientos teóricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la danza.</p> <p>Realizarán actividades de movimientos utilizando recursos corporales y virtuales a través del curso en línea.</p> <p>Desarrollarán habilidades de danza expresándose a través del uso de los conocimientos virtuales.</p> <p>Experimentarán conocimiento mediante el dominio del cuerpo a través de la danza, utilizando la aplicación zoom / Google meet.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Bocina</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Internet</p> <p>Aplicaciones</p> <p>-WhatsApp</p> <p>-Zoom</p>

Alberto Rubidio Yoc Abaj


  
**Juan Gabriel Gallo Roquel**  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Danza del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango.
<b>Especialidad</b>	Danza
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe Alberto Rubidlo Yoc Abaj

No.	PLAZO Actividades	Del mes de septiembre de 2021																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Investigarán la biomecánica.	X																															
2	Experimentarán la flexibilidad corporal.			X			X	X																									
3	Identificarán la kinesiólogía.									X			X				X																
4	Realizarán improvisación.																	X				X		X		X		X		X		X	

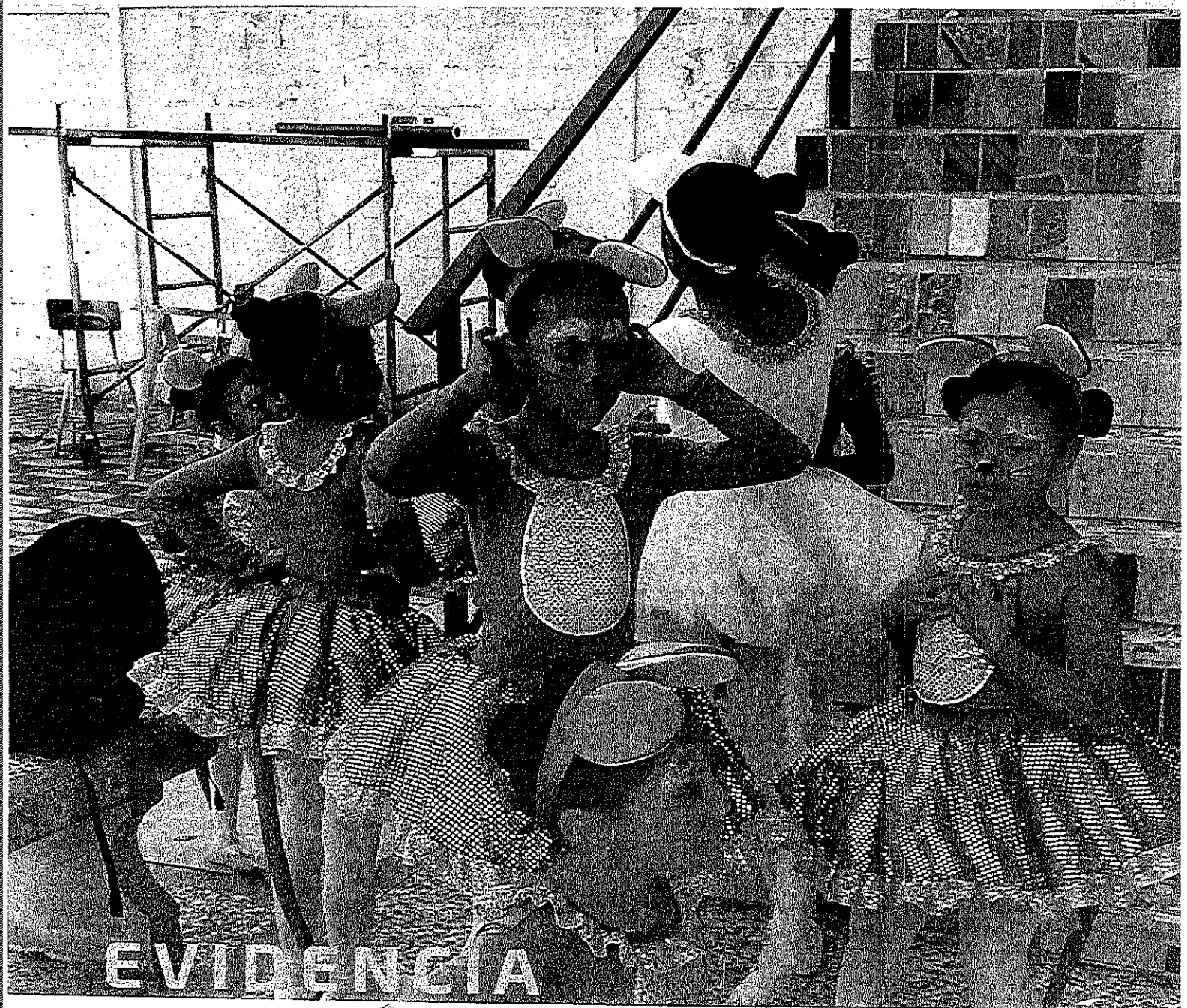
4

  
 Alberto Rubidlo Yoc Abaj

  
 Juan Gabriel Calel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



# ACADEMIA COMUNITARIA DE DANZA DE CHIMALTENANGO



EVIDENCIA

FOTOGRAFICA

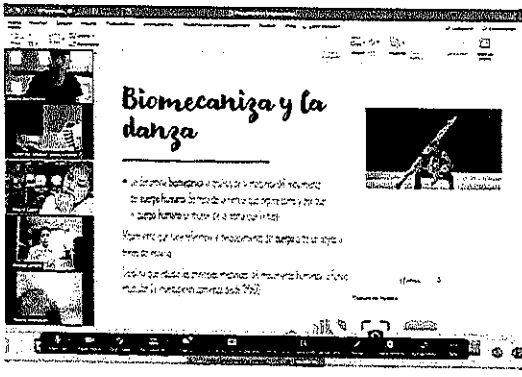
SEPTIEMBRE

Capacitador:  
Alberto Rubidio Yoc Abaj.

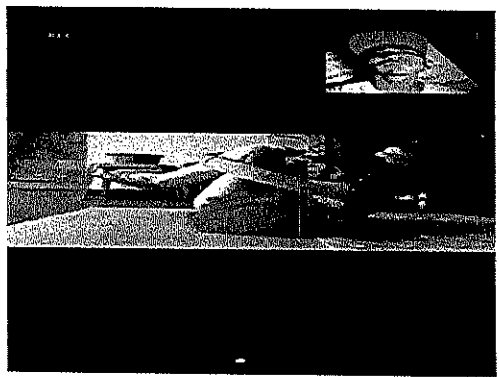
**EVIDENCIA FOTOGRÁFICA**

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas trabajados en el presente producto; se presentan las siguientes fotografías conforme a lo establecido en el cronograma.

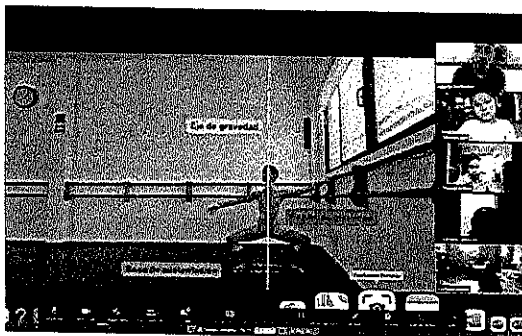
**Del 01 al 02 de septiembre de 2021; las estudiantes investigaron la biomecánica.**



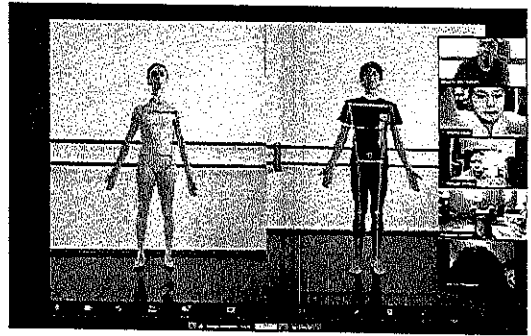
Conocieron trabajo teórico y lo relacionaron con el conocimiento de la biomecánica.



Ejecuto el aprendizaje de la biomecánica y lo relaciono a sus conocimientos corporales adquiridos.

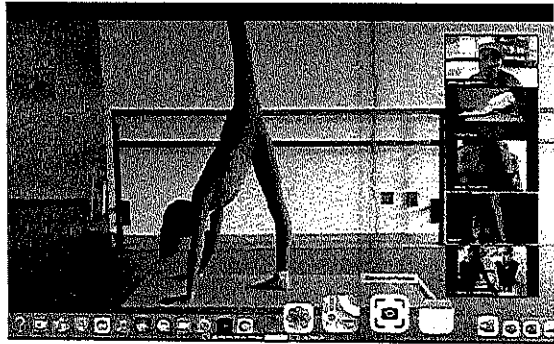
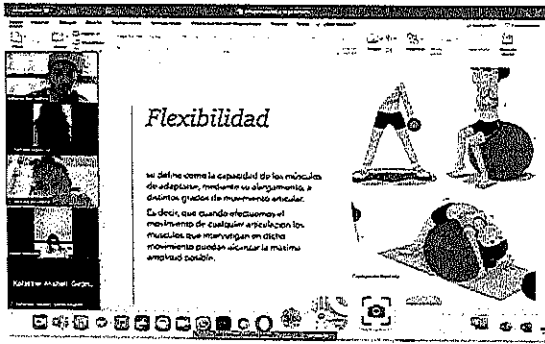


Conocieron el trabajo del cuerpo y lo relacionaron con la biomecánica.



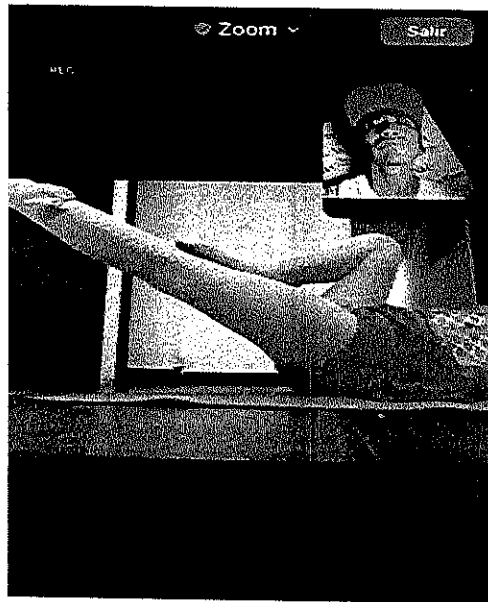
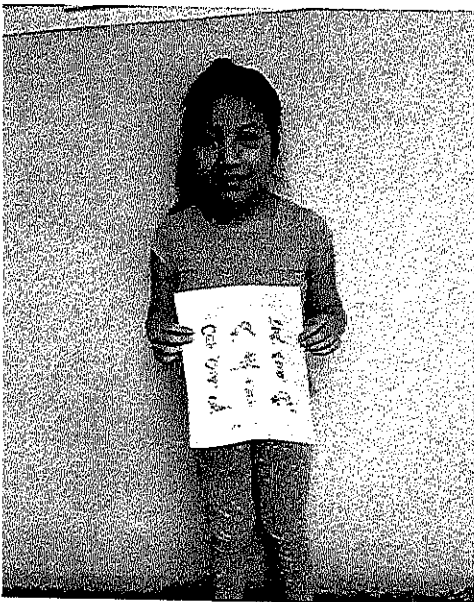
Prepararon su cuerpo observando y trabajando corporalmente, los conocimientos de la biomecánica.

Del 03 al 09 de septiembre de 2021; las estudiantes experimentaron la flexibilidad corporal.



Se trabajo conocimiento de danza y se relaciono, con el proceso de flexibilidad corporal.

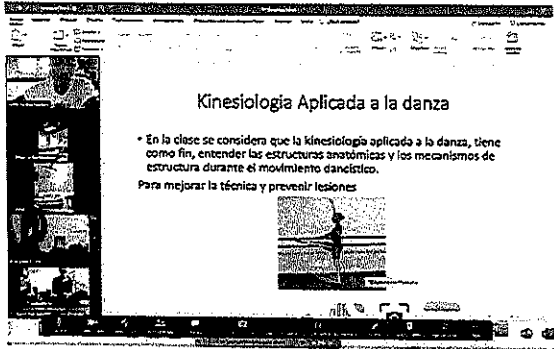
Se explico habilidades de conocimiento a través de la presentación de un video, donde se represento el proceso de la flexibilidad corporal en la danza.



Se realizó una hoja de trabajo, relacionando los conocimientos de flexibilidad corporal en la danza.

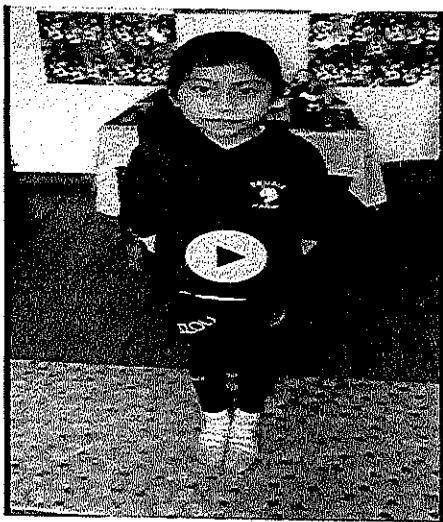
Mostro sus habilidades corporales expresándolas a través de la práctica y la ejecución de movimientos, relacionados con la flexibilidad corporal.

Del 10 al 16 de septiembre de 2021, las estudiantes identificaron la kinesiología.



Prepararon conocimiento, utilizando recursos que generan aprendizaje a través del tema: kinesiología.

Se realizo la presentación de un video, para trabajar los conocimientos de kinesiología aplicado a la danza.

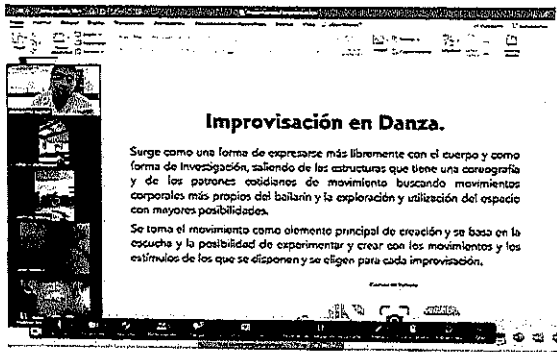


Trabajo como tarea, un video. Relacionando movimientos corporales utilizando el aprendizaje de la kinesiología.

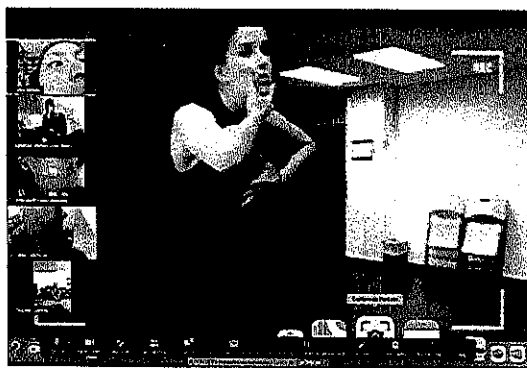
Trabajo ejercicios de danza, relacionando los conocimientos de la kinesiología.



Del 17 al 30 de septiembre de 2021; las estudiantes realizaron improvisación.



Recibieron conocimiento a través de diapositivas, impartiendo el tema de la Improvisación.



Vieron un video relacionando los conocimientos de danza, con la importancia de la improvisación.



Realizaron ejercicios de danza, utilizando el recurso de la improvisación.



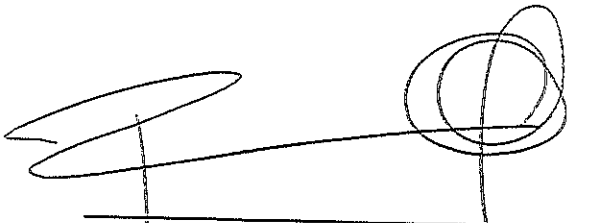
Se habló sobre aptitudes de danza, relacionando el conocimiento visual de la improvisación.




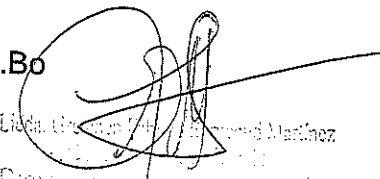
Realizó un video practicando movimientos corporales, utilizando el tema: improvisación.



Identificaron movimientos corporales trabajando ejercicios de danza, que fueron relacionados con el aprendizaje de la improvisación.

  
Alberto Rubidio Yoc Abaj

  
Juan Gabriel Caler Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Art  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo   
Lidia María del Carmen Martínez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-